

## Подходы к оцениванию читательской грамотности

(Из опыта работы МБОУ «Гимназия №164»)

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №164»*

*Мурашкина Л.А., зам.директора по УВР*

*Рыбакова А.А., учитель истории и обществознания*

Качество образования - важнейший показатель успеха школы и поэтому управление им становится приоритетным в работе администрации школы. Если раньше основными потребителями информации об образовательных результатах были контролирующие государственные органы, то сегодня таковыми становятся непосредственные участники процесса: учителя, ученики, родители. Все они заинтересованы в улучшении результатов. Поэтому меняются подходы к их оценке. Сегодня оценка должна отражать динамику индивидуального прогресса учащегося, основываться на максимально прозрачных и заранее объявленных критериях; быть доступной и прозрачной для всех участников образовательного процесса, включая родителей. Включение ученика в процесс оценивания повышает его мотивацию и самостоятельность и способствует личностному развитию.

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены три группы результатов: **предметные** (при этом важно оценивать не то, какие знания в предметной области он освоил, а умеет ли ребенок эти знания применить в других областях, использовать при решении жизненных задач?) **метапредметные** (умеет ли ребенок учиться самостоятельно? Освоил ли он способы непрерывного приобретения новых знаний?) и **личностные** (Самоопределение: устанавливает ли ребенок свои собственные особенности, возможности, способности? Смыслообразование: видит ли ребенок границы собственного знания и «незнания», задается ли учащийся вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь ли он находить ответ на него. Нравственно-этическая ориентация: знает ли ребенок моральные нормы и умеет ли он поступать в соответствии с ними).

Для оценивания метапредметных результатов в 5-7 классах в МБОУ «Гимназия №164» используются комплексные стандартизированные измерительные материалы Г.С.Ковалевой (изд-во «Просвещение», 2014 г.)

Данная методика позволяет оценить сформированность учащимися метапредметных результатов (смыслового чтения и умений работать с информацией) в целом по классу, индивидуальные достижения каждого учащегося в динамике, а также позволяет оценить сформированность метапредметных умений по отдельным заданиям.

Каждый вариант измерительных материалов включает ситуации и тексты из разных предметов с целью создания общего поля для оценки умений работать с текстом независимо от предмета и содержит четыре области: математика, русский язык, естествознание и история/обществознание. Предлагаемые в комплексной работе тексты-источники информации представляют следующие три вида ситуаций:

- учебная ситуация-текст, который обобщает информацию, необходимую для решения образовательных задач;
- общественная ситуация-текст с выходом на социальную активность школьника, общественные объединения, участники которых являются учащиеся, а также информацию о событиях в стране и мире;
- личностная ситуация – текст может отражать досуг, занятия по интересам.

Тексты – ситуации могут включать рисунки, диаграммы, графики, карты, таблицы со словесными подписями.

В работе оценивается сформированность трех групп умений.

1-я группа умений включает в себя работу с текстом: общее понимание текста и ориентацию в тексте. Среди основных умений, которые необходимо продемонстрировать при выполнении заданий данной группы, можно выделить следующие: определение основной идеи текста, поиск и выявление в тексте информации, представленной в различном виде, а также формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте.

2-я группа умений включает в себя также работу с текстом: глубокое и детальное понимание содержания и формы текста. Основные умения, которые необходимо продемонстрировать при выполнении заданий, включает анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на её основе сложных выводов и оценочных суждений.

3-я группа умений включает в себя использование информации из текста для различных целей: для решения различного круга задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний.

На выполнение комплексной работы, включая и организационную часть, отводится два урока (90 мин) с перерывом. Специальной подготовки учащихся к выполнению комплексной работы не требуется.

Апробация инструментария показала, что для описания достижений учащихся в области сформированности метапредметных результатов по смысловому чтению и работе с информацией целесообразно установить следующие четыре уровня: недостаточный, пониженный, базовый и повышенный:

- недостаточный (для обучения в основной школе) – выполнено 5 и менее заданий работы;
- пониженный - выполнено менее половины заданий первой и второй групп умений;
- базовый - выполнена половина и более заданий первой и второй групп умений, но не выполнено условие для повышенного уровня: набрано 65% от максимального балла за выполнение всей работы;
- повышенный - при выполнении двух условий: 1) выполнено более половины заданий первой и второй групп умений и 2) набрано не менее 65% от максимального балла за выполнение всей работы).

Результаты выполнения работы по перечисленным выше показателям для каждого класса и отдельных учащихся представлены компьютерной программой в сравнении с другими классами или учащимися, принимавшими участие в контрольной работе.

На основе показателя успешности сформированности различных групп умений работать с текстом выявляются умения, на формирование которых необходимо обратить внимание при работе с учащимися в дальнейшем.

При этом важно понимать, что для оценки сформированности уровня читательской грамотности необходимо использовать различные диагностические инструменты на основе текстовых задач во всех предметных областях. Метапредметные оценочные процедуры может реализовать только слаженная команда учителей, которая подготовит разнообразный фонд (банк) оценочных средств и постоянно будет его развивать. Это очень высокий уровень методической работы. Не все учителя владеют такой компетентностью (подбор текстов, определение уровня заданий, составление вопросов, продуктивных заданий, позволяющих определить уровень сформированности читательских умений). С целью улучшения динамики индивидуального прогресса обучающихся, методического «роста» учителей необходимо выстраивать работу с ними по формированию читательской грамотности у учащихся. Все учителя должны уметь самостоятельно подбирать тексты, составлять задания к ним; анализировать с учащимися результаты метапредметных диагностических работ. Важно использовать ресурсы внешних оценочных процедур (открытый банк оценочных средств ФИПИ; материалы ВПР, открытый банк заданий на [eduniko.ru](http://eduniko.ru)., задания и критерии оценивания международных исследований PIRLS, TIMSS, PISA и др.)

Для развития читательской грамотности учителю необходимо планомерно, соблюдая преемственность, расширять тематику, увеличивать объем и усложнять содержание информационных блоков в текстах, изменять количество заданий 1 – 3-й группы умений, менять их соотношение.

С этой целью в нашей практике учителям были предложены тексты и задания к ним. Одна из задач, поставленных перед коллегами, – определить уровень умений, необходимых для выполнения каждого задания. На следующем этапе работы педагоги попробовали составлять задания различных уровней к тексту.

Данная практика показала, что для достижения метапредметных результатов, заявленных в основных образовательных программах, и их положительной динамики, возможно привлечение всех участников образовательного процесса к разработке разноуровневых заданий к текстам.

#### Литература

1. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность.// Русский язык издательский дом – Первое сентября  
<http://rus.1september.ru/article.php?ID=200501401>
2. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей. – Тлн.: Арго, 2010
3. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 5 класс: Пособие для учителя/Г.С.Ковалёва, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева и др.; под редакцией Г.С.Ковалёвой. – М.; СПб.: Просвещение, 2014.
4. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 6 класс: Пособие для учителя/Г.С.Ковалёва, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева и др.; под редакцией Г.С.Ковалёвой. – М.; СПб.: Просвещение, 2014.
5. Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных технологий учащихся, «Учебная литература» 2007.

## БАРТОГОЙ

Заманчиво очутиться ночью в совершенно незнакомом тебе месте, да ещё с таким загадочным названием, как Бартогой. Заранее знаешь, что утром, при свете солнца, всё покажется совсем другим, чем виделось ночью.

Когда над головой замелькали звёзды, я понял, что вышел на большую поляну. Идти дальше неизвестно куда не имело смысла. Наткнувшись на большой камень, я сел на него поудобнее и стал дожидаться утра. Даже привыкшие к темноте глаза ничего не могли разглядеть, мир кончался для меня на расстоянии вытянутой руки.

Лечь бы сейчас прямо на землю, поджать поудобнее ноги, накрыться брезентовой курткой и спать. Только боязно: на спуске я встретил змей щитомордников. Щитомордники ядовиты, они «родственники» знаменитых гремучих змей. От испуга и злости они трясут своими хвостами. Сколько раз, видя это, я думал: вот бы прицепить на хвост колокольчик, то-то было бы звону! Гремучим змеям природа нанизала на хвост костяные кольца. Когда змея сердится, кольца на хвосте трещат и стрекочут, как погремушки. И это хорошо: все знают, что тут гремучка, и обойдут её стороной. А у щитомордника нет погремушки, его в темноте не услышишь и не увидишь. А ему видеть не надо, он живое чувствует на расстоянии по теплу тела. Придави нечаянно или толкни, и он уж не промахнётся. Потому и не хочется ложиться в траву, да и сидя на камне приходится поджимать ноги повыше.

Приятнее всего в незнакомом лесу услышать знакомое. Свистят пучеглазые совки-сплюшки. Совки баюкают лес.

Знакомые звуки ласкают ухо. Но ухо – сторож, сейчас его обязанность сторожить, а не наслаждаться. Я даже чувствую, как оно упорно выискивает незнакомое и непонятное.

Дважды в стороне слышались шаги, чёткие и тяжёлые: остановится или пройдёт? Остановился. Наверное, всматривается, вслушивается, принюхивается. А кто?

Ага, пошагал дальше. Чуть подрагивает земля, шаги эти я чувствую всем своим телом. Уф, наконец стихли!

Посреди ночи всё стихло: шорохи листьев, шорохи шагов, голоса птиц. И только шум далёкой реки стал доноситься громче.

(По Н.И. Сладкову)



**Щитомордник** населяет обширную область от Волги и Азербайджана до берегов Тихого океана. Он обитает в Сибири и на Дальнем Востоке, в Северном Иране и Афганистане, Монголии, Китае и Корее. Длина тела щитомордника 70 см. Общий фон

окраски серый, коричневый, на спине расположены широкие тёмные пятна. На голове сверху выделяется чёткий рисунок, сбоку проходит тёмная полоса. Питается мелкими грызунами, ящерицами, птицами, саранчой, многоножками, птичьими яйцами. Каждая змея имеет свой охотничий участок. В августе – октябре самки приносят до 14 детёнышей длиной 15 – 20 см. Зимуют в норах некрупных животных, под корнями старых трухлявых пней, в глубоких трещинах. В холодный период они впадают в состояние оцепенения.

### Задания

1. Выбери утверждение, которое **не соответствует** содержанию текста «Бартогой».
  - 1) Гремучая змея – «родственник» щитомордника.
  - 2) Ночью можно услышать, как совы баюкают лес.
  - 3) Щитомордники живое чувствуют на расстоянии даже по тихим звукам.
  - 4) Прислушиваясь к ночным звукам, узнаёшь много нового.

2. Что было самым приятным для рассказчика в этом путешествии?
- 1) На большом камне было удобно дожидаться утра.
  - 2) Посреди ночи, наконец, стихли звуки, шорохи листьев, голоса птиц.
  - 3) В незнакомом лесу ночью он различал знакомые звуки.
  - 4) Он знал, что щитомордники – родственники гремучих змей.
3. Чем отличается щитомордник от гремучих змей?
4. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в предложении: **«Даже привыкшие к темноте глаза ничего не могли разглядеть, мир кончался для меня на расстоянии вытянутой руки».**

Мир, -а, м.

1. Вселенная в ее совокупности; система мироздания как целое.
2. Отдельная часть Вселенной; планета.
3. Земной шар, Земля со всем существующим на ней.  
// Люди, населяющие Землю. // Действительность, бытие с точки зрения порядка, строя жизни на Земле.
4. перен. Какая-либо сфера, область явлений в природе.  
// Совокупность явлений, предметов, окружающих человека.
5. перен. Определенный круг явлений психической жизни (чувств, переживаний, представлений и т.п.).
6. перен. Человеческое общество, объединенное по социальным, культурно-историческим, этнографическим и т.п. признакам.
7. перен. Определенная общественная среда; круг людей, объединенных общностью профессий, занятий, интересов и т.п.
8. Земля как место - по религиозным представлениям - жизни человека до его смерти.
9. перен. Жизнь мирян, светская жизнь (в отличие от монастырской жизни).

5. Как вы понимаете смысл фразы: «Чуть подрагивает земля, шаги эти я чувствую всем своим телом. Уф, наконец стихли!»
6. Представьте, что кто-то из ваших друзей попал в ситуацию, подобную той, в которой оказался рассказчик. Напишите советы, которые помогут выжить в подобной ситуации.

### Текст №1.

Труд и жизнь первобытного человека неизбежно были коллективными: в одиночку нельзя было ни вырыть достаточно обширной пещеры, ни одолеть огромного и могучего мамонта, ни изготовить ловушки для крупных зверей и т. д. Но коллективная деятельность немыслима без общения. В ходе общения первобытные люди согласовывали действия, распределяли между собой обязанности, предупреждали о грозящей опасности, повелевали.

С развитием общения появилась потребность что-то сказать друг другу. Так появляется человеческая речь и язык как средство общения.

И у стадных животных есть свои средства общения; скажем, вожак криком побуждает всю птичью стаю выполнить определенные действия: собраться вместе, отправиться в путь, опуститься на отдых, избежать встреч с врагом. Однако все эти сигналы птиц, обезьян и других животных не обозначают самих предметов и явлений, а отражают непосредственную инстинктивную реакцию животных на различные изменения в окружающей среде или в состоянии их организма.

Возникший в процессе труда человеческий язык прежде всего неизмеримо обогащает познавательные возможности человека. Слова языка обозначают не отдельные явления, скажем: воду в бочке, воду в пруду, в океане и т. д., а воду вообще, воду, как таковую. По-иному, слова обозначают целое понятие, в данном случае понятие «вода».

Животные, само собой разумеется, понятиями не владеют.

(по Я.Л. Коломенскому)

### Текст №2.

В одном опыте с шимпанзе на пути к приманке был огонь. Обезьяна по кличке Рафаэль, желая завладеть апельсином, обжигалась, пока не научилась гасить огонь водой, которую она черпала из стоявшего неподалеку бака. Затем опыт усложнили. Бак ставили на плоту посреди пруда. Приманка была расположена на одном плоту, а бак с водой — на другом. Огонь по-прежнему мешал

Рафаэлю взять апельсин. Как же поступает обезьяна? Она, как и раньше, чтобы погасить огонь, пользуется водой из того же бака. Удаленность бака ее не беспокоит. Более того, Рафаэля не смущает и то, что до бака надо добираться по тонкой прогибающейся жердочке, то и дело замачивая ноги.

(по Я.Л. Коломенскому)

### **Вопросы:**

- 1. Какую особенность труда первобытного человека называет автор?**
- 2. Какую роль общения указывает автор в жизни первобытных людей?**
- 3. Какое высказывание соответствует содержанию текста:**
  - а. Потребность в общении у людей возникла в процессе совместного труда
  - б. Средства общения животных и людей ничем не отличаются
  - в. Труд – это вид деятельности, которая направлена на достижение практически полезного результата.
  - г. С развитием общения появилась коллективная деятельность
- 4. Слово «речь» в толковом словаре Ожегова имеет несколько значений. Какое значение наиболее подходит содержанию текста?**
  1. Способность говорить, говорение. Владеть речью. Затруднённая р. Отчётливая р. Дар речи (умение говорить, а также красноречие).
  2. Разновидность или стиль языка. Устная и письменная р. Разговорная р. Стихотворная р.
  3. Звучащий язык. Русская?, музыкальна. Звучит многоязычная р. Язык и р. (противопоставление системы языка и её функционирования).
  4. Разговор, беседа. Умные речи приятно и слушать. Об этом речи не было (ничего не говорилось). О чем идёт р.? (о чём разговор?); Об этом не может быть и речи (этого не будет, нельзя). О чём р.! (само собой разумеется, нет никакого сомнения в чём-н.; разг.).
  5. Публичное выступление. Выступить с речью. Поздравительные речи. Р. на собрании. \* Части речи — в грамматике: основные лексико-грамматические классы слов, характеризующиеся каждый общностью отвлечённого значения, грамматических категорий и синтаксических

функций. Знаменательные и служебные части речи. 11 прил. речевой, -ая, -ое (к 1, 2 и 3 знач.).

- 5. Какие выводы можно сделать на основе опыта, проведенного с шимпанзе?**
- 6. Почему навыки общения человек может получить только в коллективе? Приведите не менее двух аргументов.**