

# Аннотации к дополнительным общеразвивающим программам

## «Наш театр»

### 1 классы

Дополнительная общеразвивающая программа «Наш театр» *составлена в соответствии с* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе авторской программы курса «Творчество» Ю. В. Колчеева и Н. М. Колчеевой; Москва, «Школьная пресса» 2008г.

**Цель изучения** театрального курса сформулирована как формирование творческой личности ребенка средствами театральной педагогики

В результате освоения курса учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения зрителя и этикета в театре до, вовремя и после спектакля
- выразительно читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- сочинять этюды по произведениям и заданной теме;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение)
- 

Для достижения целей ставятся **задачи**:

1. Создать условия для проявления индивидуальных творческих способностей при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
2. Сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и универсальных учебных умений на основе изучения элементов актерского мастерства, речевого дыхания и артикуляционной гимнастики
3. Сформировать представления о видах театра и истории возникновения театра; о разнообразии театральных профессий, о правилах и этике поведения в театре
4. Выявлять творческие способности на основе заданий, анализа причины успеха/неуспеха, освоения с помощью учителя позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
5. Сформировать устойчивый интерес и потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях класса, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Рабочая программа представлена следующими разделами: содержание программы, планируемые результаты освоения предмета и тематическое планирование.

Программа предусматривает обучение театральному искусству в объеме 1 недельного часа и рассчитана на один год обучения учащихся начальной школы. В течение учебного года может иметь место корректировка рабочей программы.

В соответствии с учебным планом Гимназии на 2018-2019 учебный год на изучение данной программы выделено: 33 ч (групповые занятия), 165 ч (индивидуальные).

## **«Театрально-художественная студия» 5-9 классы**

Рабочая образовательная программа «Лицедеи» по театру *составлена в соответствии с* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и составлена на основе авторской программы Чурилова Э.Г. «Методика и организация театральной деятельности» 2008.

**Цель изучения** театрального курса сформулирована как формирование творческой личности ребенка средствами театральной педагогики.

В результате освоения курса учащиеся должны уметь:

- различать виды театрального искусства (опера, балет, оперетта и т.д.);
- различать произведения по жанру (комедия, трагедия, драма и т. д.)
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему, подбирать составлять диалог между героями.

Для достижения целей ставятся **задачи**:

1. Создать условия для проявления индивидуальных творческих способностей при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
2. Сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и универсальных учебных умений на основе изучения элементов актерского мастерства, речевого дыхания и артикуляционной гимнастики
3. Выявлять творческие способности на основе заданий при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании, умение пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
4. Сформировать устойчивый интерес и потребность сотрудничества, умение работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях класса, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Рабочая программа в каждом классе представлена следующими разделами: содержание программы, планируемые результаты освоения предмета и тематическое планирование.

Программа предусматривает обучение театральному искусству в объеме 6 недельных часов, из которых два занятия коллективных и четыре занятия индивидуальных. В течение учебного года может иметь место корректировка рабочей программы.

В соответствии с учебным планом Гимназии на 2018-2019 учебный год на изучение данной программы выделено: 68 ч (групповые занятия), 170 ч (индивидуальные).