

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №164»

Приложение к приказу №350

МБОУ «Гимназия №164»

От 30.08.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПРЕСС-ЦЕНТР «Аргумент-24»»
НА 2021 – 2022 уч. год**

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – первый;

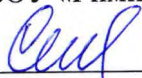
Срок реализации – 1 год;

Возраст обучающихся – 13-16 лет.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по воспитательной работе

МБОУ «Гимназия №164»

 Субботина О.А.

Составитель:

Копылова В.В.,

Учитель информатики, педагог дополнительного образования

г. Зеленогорск, 2021

Пояснительная записка

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Программа «Пресс-центр «Аргумент-24» предполагает овладение учащимися навыками создания видеороликов, воспитание у них интереса к тележурналистике, выявление их индивидуальных особенностей и развитие у детей творческих способностей. Учащимся предстоит овладеть знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, освоить компьютерные программы, позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включать детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении учащиеся научатся контактировать с разными людьми, работать коллективно, помогать друг другу. Они научатся оценивать события с нравственных позиций, приобретут навыки контролировать себя, станут более эрудированными и коммуникабельными людьми, повысят свой уровень культуры.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, которые транслируются на местном телевизионном канале.

Цель программы

Развитие качеств творческой, всесторонне-образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи программы

Образовательные задачи:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества,
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
5. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
6. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
7. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Развивающие задачи:

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи.
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков.
3. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
4. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
5. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
6. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Обучающие задачи:

1. Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Программа рассчитана для учащихся 8-10 классов (**возраст 13-16 лет**), **срок реализации:** 1 год, **режим занятий:** 3 раза в неделю, продолжительность занятия- 45 минут.

Формы проведения занятий:

беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ.

Ожидаемые результаты:

По окончании освоения программы учащиеся смогут:

1. Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
4. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд
5. Выполнять правила ТБ.

Промежуточная аттестация:

- представление видео материалов на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках.
- представление тематического видео контента студии для школьных мероприятий, классных часов.
- съёмка новостных сюжетов гимназических событий.

Форма итоговой аттестации: создание видеоролика, фоторепортажа, новостного события.

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов (всего) | Из них (количество часов) | |
|--------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------|
| | | | Теоретические занятия | Практические занятия |
| 1. | Тележурналистика | 22 | 10 | 12 |
| 2. | Операторское мастерство | 33 | 12 | 21 |
| 3. | Фото-видеомонтаж | 47 | 18 | 29 |
| Итого: | | 102 | 40 | 62 |

Содержание программы (102 часа)

1. Тележурналистика (22 часа)

ТБ в кабинете информатики. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Монтажный стол. Создание ролика на заданную тему. Выпуск теленовостей.

2. Операторское искусство (33 часа)

Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Фотокамера. Устройство цифровой фотокамеры. Обращение с фотокамерой. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила фото-видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива. Просмотр учебного фильма.

Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. Экспозиция кадра. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Съемка в особых условиях.

4. Фото-видеомонтаж (47 часов)

Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа. Фотомонтаж. Работа с фото-видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра. Работа с графическими файлами. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Кадрирование и улучшение фотоматериала. Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда с элементами фото. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения. Фотоколлаж. Программа видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа Adobe Rrimier. Программа фотомонтажа. Основные инструменты программы фотомонтажа Adobe Photoshop. Интерфейс программы. Инструменты монтажа. Применение фильтров. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов.

Календарно-тематический план

| № п/п | Тематика занятий | Количество учебных часов | | | | |
|--|---|--------------------------|----------|-----------|-----------|-------|
| | | Теория | Практика | Дата план | Дата факт | Всего |
| Раздел 1. Тележурналистика (22 час) | | | | | | |
| 1-2 | Тема 1. Введение в тележурналистику. | 2 | | | | 2 |
| 3-6 | Тема 2. Телевизионный сюжет. | 2 | 2 | | | 4 |
| 7-12 | Тема 3. Новости. | 2 | 4 | | | 6 |
| 13-18 | Тема 4. Интервью. | 2 | 4 | | | 6 |
| 19-22 | Тема 5. Фоторепортаж. | 2 | 2 | | | 4 |
| Раздел 2. Операторское мастерство (33 часа) | | | | | | |
| 23-26 | Тема 6. Фотокамера. | 2 | 2 | | | 4 |
| 27-30 | Тема 7. Экспозиция. | 2 | 2 | | | 4 |
| 31-34 | Тема 8. Композиция кадра. | 2 | 2 | | | 4 |
| 35-38 | Тема 9. Съемка фото сюжета. | 2 | 2 | | | 4 |
| 39-42 | Тема 10. Видеокамера. | 2 | 2 | | | 4 |
| 43-48 | Тема 11. Видеоряд. | 2 | 4 | | | 6 |
| 49-51 | Тема 12. Композиция кадра. | 1 | 2 | | | 3 |
| 52-55 | Тема 13. Съемка телесюжета. | 1 | 3 | | | 4 |
| Раздел 3. Фото-видеомонтаж (47 часов) | | | | | | |
| 56-59 | Тема 14. Компьютерная графика | 2 | 2 | | | 4 |
| 60-61 | Тема 15. Обзор программ для обработки фото. | 1 | 1 | | | 2 |
| 62-69 | Тема 16. Программа Adobe Photoshop. | 4 | 4 | | | 8 |
| 70-75 | Тема 17. Ретушь и улучшение. | 2 | 4 | | | 6 |
| 76-83 | Тема 18. Коллаж и анимации. | 2 | 6 | | | 8 |
| 84-91 | Тема 19. Основы нелинейного видеомонтажа. | 2 | 6 | | | 8 |
| 92-95 | Тема 20. Монтажный план сюжета. | 2 | 4 | | | 4 |
| 96-102 | Тема 21. Программа видеомонтажа. | 1 | 6 | | | 7 |

Методическое обеспечение программы

1. А.П. Верстаков, С.С. Смирнов. Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2009г.
2. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, 2002г.
3. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
4. <http://dedovkgu.narod.ru/bib/telezhur.htm> (тележурналистика)
5. <https://achorny.livejournal.com/249283.html> (основы операторского искусства)
6. <https://www.youtube.com/watch?v=qlr7MYI7q2o> (монтаж)

Техническое оснащение

| Оборудование | Количество, шт. |
|-------------------------|------------------------|
| Компьютер | 1 |
| Стул | 2 |
| Стол | 1 |
| Ноутбук | 1 |
| Мультимедийный проектор | 1 |
| Видеокамера | 1 |
| Штатив для видеокамеры | 1 |
| Колонки | 2 |
| Осветительные приборы | 3 |