

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №164»

Приложение к приказу №350
МБОУ «Гимназия №164»
От 30.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» (группа «Оркестр»)**

Форма реализации программы – очная;
Год обучения – первый;
Срок реализации – 1 год;
Возраст обучающихся –6-7 лет.

Составила:
Кокурина Т.В.,
учитель музыки

Зеленогорск 2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому направлению «Шумовой оркестр» для детей 6-7 лет составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программой курса «Музыка. 1-4 классы» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой и Т.С. Шмагиной. – изд. – М.: Просвещение, 2013г., на основе авторской программы: "Самодеятельный детский оркестр русских народных инструментов" для школ Паненко В.А.

Оркестр – это школа эстетического и нравственного воспитания культуры на народных традициях, оружие борьбы с непониманием и невежеством в отношении к народной и классической музыке.

Оркестр – это школа внимания, коллективного творческого труда и личной ответственности и дисциплины.

Оркестр – это мостик в большую музыку и культуру. Знакомство с лучшими образцами музыкального творчества. Он служит основой формирования музыкального вкуса.

Актуальность программы

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает учащихся. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Практическая значимость

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на инструментах, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально - ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм.

Для многих детей игра на инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

В связи с этим **цель данной программы:** научить учащихся игре на шумовых инструментах, воспитать любовь и бережное отношение к русскому народному творчеству, развить творческие способности, музыкальный вкус, общую культуру личности.

Достижение цели обеспечивается решением следующих **задач:**

- выработать умения и навыки правильной игры на народных инструментах;
- дать основы музыкальной грамоты;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение;
- развивать эстетические, музыкальные, творческие способности, фантазию, воображение;
- дать определенный объем знаний в области истории развития музыкальной культуры, народного творчества;
- познакомить с творчеством знаменитых композиторов, с заслуженными исполнителями музыкальных произведений на народных инструментах;

- дать понятие о музыкальных стилях и театрах.

Для решения поставленных задач необходимо использовать следующие **методы**:

1. Общепедагогические:

- репродуктивный (вербальный, невербальный);
- проблемно-поисковый;
- креативный (творческий).

2. Музыкального воспитания:

- индивидуальный;
- ансамблевый;
- оркестровый.

Вся деятельность оркестра происходит под руководством педагога дополнительного образования, деятельность которого строится на следующих **принципах**:

- доступность занятий для всех желающих,
- внимательное отношение к личности учащегося, побуждение его к творчеству;
- уважение и соблюдение прав ребенка;
- доступность понимания и исполнения музыки различных стилей и жанров;
- разностороннее развитие обучаемого с учетом его индивидуальных особенностей.

Срок реализации программы

Данная программа рассчитана на три года обучения детей 7-10 лет. Блок знаний для первого года обучения рассчитан на 68 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 35 минут.

Блок знаний для третьего года обучения рассчитан на 35 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 40 минут.

Планируемые результаты изучения программы

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий :

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов различных направлений музыкального искусства России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов;
- развитие умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов, эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие ориентации в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
 - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
 - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- Предметные результаты отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
 - формирование общего представления о музыкальной картине мира;
 - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
 - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
 - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
 - умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
 - развитие умения воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Программа включает следующие разделы:

1. Обучение игре на шумовых инструментах
2. Ансамбль (игра по группам)
3. Музыкально-дидактические игры.
4. История музыкальной культуры

Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала через различные формы концертной деятельности (участие в школьных концертах посвященных “красным датам” календаря, отчетных концертах – в конце учебного года).

При подборе репертуара оркестра педагог должен руководствоваться принципом постепенности, по сложности изучаемых произведений.

В учебном процессе важная роль отводится воспитательной работе. Это цикл бесед по этике, эстетике, основам безопасности, бережному отношению к инструментам и здоровому образу жизни, психологии, правоведению.

Кроме шумовых музыкальных инструментов в процессе обучения используются фортепиано, проигрыватель, магнитофон, нотная и методическая литература, фонотека, аудиокассеты.

Учебно-тематическое планирование и содержание занятий

Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Введение. Правила поведения, техника безопасности.	2	2	-
1 раздел: Обучение игре на инструментах	13		
Знакомство с музыкальными инструментами.	6	2	4
Звуковысотные: Металлофон	3	1	2
Звуковысотные колокольчики «Монтессори»	3		2
Шумовые:	7		
Ложки, трещотка.	2		2
Бубенцы, маракасы.	2		2
Тамбурин, бубен,	2		2
Треугольник,	1		1
2 раздел: Музыкальная грамота:	10		
Дирижёрская палочка	1	0,5	0,5
Ритм – основа музыки и жизни.	1	0,5	0,5
Темп – музыкальное средство выразительности	1	0,5	0,5
Тембр - музыкальное средство выразительности	1	0,5	0,5
Динамика - музыкальное средство выразительности	1	0,5	0,5
Музыкальные лады. Мажор. Минор	1	0,5	0,5
Музыкальная азбука. Длительности, Музыкальный размер	4	2	2
3 раздел: Ансамбль	34		
Музыкально-дидактические игры	8	-	8
Практические занятия: разучивание оркестровых партий, работа над ансамблем.	-	-	26
4. Раздел: История музыкальной культуры	6		
Профессиональные оркестры-виртуозы им. Андреева, им. Осипова	2	2	
Озвучивание музыкальных сказок.	4	2	2
Концертная деятельность	3	-	3
ИТОГО:	68	13	55

Учебно-методическое обеспечение

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования / М-во образования и науки рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2013. – 63 с.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изм и доп. на 2011 г. / М – во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения)
- Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева. Е.Д. Критская, Т.С. Шамагина. – 4-е изд. – М. : Просвещение. 3013. – 64 с.
- Музыка. 1-8 классы: развёрнутое тематическое планирование по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой / авт.-сост. А.П. Сигаева. С.Н. Сидорова. – Изд. 2-е. – Волгоград: учитель. 2013. – 199 с.
- Музыка 1-4 класс. Хрестоматия музыкального материала
- Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 1-4 класс (MP3)
- Актуальные проблемы теории и методики музыкального воспитания в школе: очерки. Кн. 1 / сост. И науч. Ред. Л. В. Горюнова. – М., 1991.
- Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя музыки / Ю. Б. Алиев. – М., 2000.
- А мы на уроке – играем! Музыкальные игры, игровые песни. – М : Новая школа, 1994, - 72 с.
- Виноградов Л.В. Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от 5 до 10 лет / Л. В. Виноградов. – М., 2008.
- Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. В. Емельянов. – СПб., 2010
- Кабалецкий Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалецкий – М., 1976
- Куприна Н.Г. Музыкальное развитие дошкольников: Учебно-методическое пособие /Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2006. – 152 с.
- Музыка в школе. Вып. 1. Песни и хоры для учащихся начальных классов / сост. Г. П. Сергеева. – М., 2000
- Путешествие в мир музыки. Учебно-методическое пособие к урокам музыки (1-3 класс). Издательство «Лицей», 1998, - 100с.
- Хачатурян Л. К. Словарь по искусству (архитектура, живопись, музыка) / Д. К. Хачатурян. – М., 1999
- Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка / авт.-сост. А.С. Клёнов; под общ. Ред. О.Г. Хинн. – М., 1998. – 470 с.