

Приложение к приказу директора
МБОУ «Гимназия №164»
№ 378 от « 31 » августа 2023г.

*Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности в 9 класса
«Культура речи»
на 2023 – 2024 учебный год*

составил
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №164»
Линдт Т.Л.

Согласовано
зам. директора по УВР
_____ Л.А. Мурашкина

г. Зеленогорск

Рабочая программа по курсу «Культура речи» для 9 класса (17 часов) разработана в соответствии с:

- Положением о рабочих программах МБОУ «Гимназия №164»;
- Календарным учебным графиком МБОУ «Гимназия № 164» на 2023 – 2024 учебный год.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Культура речи. 9 класс» для общеобразовательных учреждений под редакцией С. И. Львовой. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. – М.: Мнемозина, 2008.

Программа рассчитана на 17 ч. в год (1 час в неделю, первое полугодие).

Цель: освоение приемов оптимального построения высказываний, овладение стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Задачи:

- рассмотреть анализируемые языковые средства с точки зрения их практического использования в речи.
- сформировать навыки правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.
- развивать такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Культура речи» (9 класс) Предметные результаты

После завершения курса «Культура русской речи» учащиеся должны иметь следующие умения и навыки.

1. Строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи: точностью, логичностью, уместностью и т. д., подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации.

2. Исправлять речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи, умея аргументировать свою позицию нормами современного русского языка.

3. Вести себя соответственно понятию языковой (речевой) личности; уметь строить грамотный монолог и участвовать в диалоге, достигая коммуникативного эффекта и, при ситуационной задаче, коммуникативного лидирования.

4. Устранить из своей речи элементы ненормативной лексики и грамматики, умея объяснить, почему целесообразность употребления слова и фразы затруднительна вне нормативного соответствия.

5. Уметь использовать необходимые источники информации для полного и корректного аргументирования или опровержения суждения.

6. Привлекать лексические и стилистические резервы языка при построении речи; в целях максимально точного и полного изложения мысли удачно сочетать элементы вербального и невербального общения.

Содержание учебного курса

Содержание, обеспечивающее формирование грамотности речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

Орфоэтические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение

некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Использование слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг и отношение к нему.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Этический аспект культуры речи

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения.

Календарно-тематическое планирование

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
Введение (1 час)				
1	Введение в курс «Культура речи».	1		
Орфоэпические нормы (4 часа)				
2	Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.	1		
3	Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы и варианты современного литературного произношения.	1		
4	Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств.	1		
5	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	1		
Лексические нормы (2 часа)				
6	Лексические нормы — важное условие речевого общения.	1		
7	Выбор слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг и отношение к нему.	1		
Грамматические нормы (4 часа)				
8	Грамматические нормы употребление форм слова, построения словосочетаний.	1		
9	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	1		
10	Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	1		
11	Правильное построение предложений с	1		

	обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений.			
Интонационные нормы (1 час)				
12	Интонационные нормы: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль элементов интонации.	1		
Этический аспект культуры речи (5 часов)				
13	Речевой этикет как правила речевого общения; как компонент культуры речи.	1		
14	Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.	1		
15	Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости.	1		
16	Использование этикетных выражений для установления контакта в разных ситуациях речевого общения.	1		
17	Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения.	1		

Литература

1. И. Б. Голуб. Пособие для учащихся 9 – классов «Основы культуры речи». М.: «Просвещение», 2005.
2. И. Б. Голуб. Д. Э. Розенталь. Книга о хорошей речи. М.: «ЮНИТИ», 1997.
3. С. И. Львова. «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М, Дрофа, 2006.
4. Л. И. Скворцов. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. М.: «Просвещение», 2009.
5. Л.Г. Смирнова. Авторская программа к курсу «Культура русской речи». М.: Русское слово, 2007
6. Л.Г.Смирнова. Книга «Культура русской речи». Учебное пособие по развитию речи. М.: Русское слово - РС, 2007

